

🌐 Լեզուների իմացություն

Türkçe Azərbaycanca Русский English

📖 Հրապարակումներ

Մենագրություն

«Ատելության խոսքի» դասական թիրախները. Հայերն ու Հայաստանը թուրքական և ադրբեջանական մեդիա դաշտում 2019-2021 թվականներին

Նաիրա Պողոսյան, Վարուժան Գեղամյան, Մարիամ Մելքոնյան, Արեն Պետունց

2022 154

Հոդված

Հայաստանագիտության դրսևորումներն ու «ատելության խոսքն» Իլիամ Ալիևի ելույթներում

Մարիամ Մելքոնյան

Արևելագիտության հարցեր 2021 72-86

Հոդված

Գենդերային հակասությունների արտացոլումը Դիվանի գրականության մեջ. Նեջաթի և Միհրի Հաթուն

Մարիամ Մելքոնյան

Արևելագիտության հարցեր 2019 88-96

Հոդված

ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԹԵՄԱՏԻԿԱՅԻ ԱՐՏԱՑՈՒՄԸ ՄԻՀՐԻ ՀԱԹՈՒՆԻ ՍՏԵՂՑԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ

ՄԱՐԻԱՄ ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ

Կանթեղ 2018 17-24

Հոդված

Բանաստեղծ-մեկենաս հարաբերությունների արտացոլումն օսմանյան դիվանի գրականության մեջ (15-16-րդ դարերի կին գրողների գրական գործունեության օրինակով)

Մելքոնյան Մարիամ

ՎԱՆԱԶՈՐԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ԳԻՏԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ 2018 291-304

Հոդված

15-16-րդ դարերի օսմանյան գրականության որոշ առանձնահատկությունների շուրջ

Մարիամ Մելքոնյան

ԵՊՀ ՈՒԳԸ գիտական հոդվածների ժողովածու 2018 33-41

Հոդված

ԿՆՈՋ ԷՄԱՆՍԻՊԱՑԻԱՅԻ ԽՆԴԻՐԸ ՄԻՀՐԻ ՀԱԹՈՒՆԻ «ԱՂԵՐՍԱԳՐՈՒՄ»

Մելքոնյան Մարիամ
Արևելագիտության հարցեր 2018 279-288

Հոդված

15-16-րդ դարերի օսմանյան կին գրողների պոեզիայում առկա սուլֆիական պատկերների շուրջ
Մելքոնյան Մարիամ
Արևելագիտության հարցեր 2017 348-361

Հոդված

Սիրային թեմատիկայի առանձնահատկությունները Միհրի Հաթունի պոեզիայում
Մարիամ Մելքոնյան
Արևելագիտության հարցեր 2016 էջ 135-153
<http://publications.yasu.am/>

Գիտաժողովի նյութ

**44-օրյա պատերազմի ընթացքում Ադրբեջանի ցեղասպանական գործողությունների
խորհրդանշավորումը՝ որպես հայատյացության դրսևորում**
Մելքոնյան Մարիամ
