

Айкануш Альбертовна Шарурян

Факультет европейских языков и коммуникации
Кафедра теории и практики перевода
Доцент

 37491659777
552063

 h.sharuryan@ysu.am



Образование

Учреждение	Ереванский государственный университет
Факультет	Студентка романо-германского отделения факультета армянской филологии ЕГУ.
Дата	1982 - 1987
Степень / Звание	Квалифицированный специалист

Ученое звание/Ученая степень

Учреждение	Ереванский государственный университет
Дата	2009
Степень / Звание	Доцент
Специальность	Филологические науки

Учреждение	Ереванский государственный университет
Дата	2007
Степень / Звание	Аспирант
Научный руководитель	Артем Арутюнян
Научная тема	Эволюция эпического героя в романах Нормана Мейлера

Знание языков

Հայերեն Русский English

Опыт работы

Учреждение	Ереванский государственный университет
Период времени	1993 до настоящего времени
Звание/степень	Доцент

Учреждение	Музей литературы и искусства им. Е. Чаренца
Период времени	1987 - 1993
Звание/степень	Младший научный сотрудник

Дополнительная информация

Делаю переводы художественной литературы, изданной печатным издательством «Эдит».

Публикации

Статья

The Image of Judas Iscariot Interpreted by Armenian and Russian Writers (S. Aghajanyan, P. Zeytuntsyan, and L. Andreev)

Haykanush Al. Sharuryan

Религиоведение (Religiovedenie) 2025 128-133

Статья

THE PHILOSOPHY OF NARRATION IN GHAZAROS AGHAYAN'S TALES

Albert Makaryan, Haykanush Sharuryan, Heriknaz Voskanyan, Mary Khachatryan

Чաճառ 2024 74-86

Статья

ԴԻՏԱՐԿՈՒՄԵՐ ՀԱԿՈՒ ՊԱՐՈՆՅԱՆԻ «ՔԱՂԱՔԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ՎՆԱՍՆԵՐԸ» ՆՈՎԵԼԱՇԱՐԻ ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹՅԱՆ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2024 124-140

Статья

CONCEPT OF WAITING IN PIERRE LOTI'S AND KRIKOR ZOHRAB'S WRITINGS

Haykanush A. Sharuryan, Ruzan R. Ghazaryan

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2024 302-321

Статья

Միսաք Մեծարենցը թարգմանիչ

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտության հարցեր 2022 138-154

Статья

Nikolay Gogol and Raphael Patkanyan: The Philosophy of Horror

Albert Makaryan, Astghik Soghoyan, Haykanush Sharuryan

Wisdom 2022 112-123

Статья

ՔՐԻՍՏՈՆԵՈՒԹՅԱՆ ԳԱՂԱՔԱՐԱԿԱՆ ԱՐՏԱՑՈՆՈՒՄԸ ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԵՎ ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵՉ (ԼՅՈՒ ՌԻՈՆԵՍ ԵՎ ԳՈՒՐԳԵՆ ԽԱՆՁՅԱՆ)

ՀԱՅԿԱՆՈՒՇ ՇԱՐՈՒՐՅԱՆ

Հայագիտական հանդես 2021 74-84

Статья

ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ ԵՎ ԱՆՀԱՏԻ ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ (ՍՏԵՓԱՆ ԶՈՐՅԱՆ - ՆՈՐՄԱՆ ՄԵՅԼԵՐ)

ՀԱՅԿԱՆՈՒՇ ՇԱՐՈՒՐՅԱՆ

Հայագիտական հանդես 2021 56-74

Статья

Բարոս և չարի հիմնախնդիրը ժամանակակից հայ արձակույթում (Հարություն Զեչիշյան. "Սատանայի

ընտրությունը")

Հայկանուշ Շարուրյան

Գրականագիտական հանդես 2021 102-115

Статья

Գրոտեսկային տարրերը Էդգար Ալլան Պոյի պատմվածքներում և դրանց փոխանցումը հայերեն

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2021 11-22

Монография

Հիսուսյան վեպերը գրական զուգահեռներում

Հայկանուշ Շարուրյան

2021 216

Статья

ՀՈԳՈՒ ԵՐԿՎՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐԻ ՄԻ ՉՈՒԳԱՀԵՌ ՀԱՅ ԵՎ ԱՄԵՐԻԿՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ

ՀԱՅԿԱՆՈՒՇ ՇԱՐՈՒՐՅԱՆ

Հայագիտական հանդես 2020 34-42

Статья

Սիրո բուլգակովյան մեկնաբանումը հոգեվերլուծության հայեցակարգից

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2018 47-56

https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/

Статья

Մարգինալի կերպարը Ջորջ Մուրի "Քիրիթի հեղեղատը. սիրիական պատմություն" վեպում

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2017 90-97

https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/

Статья

Իրականի և գեղարվեստականի հարաբերակցությունը Ջորջ Մուրի "Առաքյալը" դրամայում

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2017 13-21

https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/

Статья

Հոգու զարթոնքը Դեյվիդ Լոուրենսի "Մարդը որ մահացել էր" պատմվածքում

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2017 43-54

https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/

Статья

Ապոկրիֆային Ավետարանի մոտիվները Էրիկ-Էմանուել Շմիդտի «Ավետարան ըստ Պիղատոսի» վեպում

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2016 117-122

https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/

Статья

Երագի հոգեբանական գործառույթները գեղարվեստական արձակում

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2016 39-46

https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/

Статья

Տեսիլքն ու խորհրդանիշն իբրև կերպարաստեղծման միջոց

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2016 41-46

https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/

Статья

Աստվածաշնչան կանանց կերպարները համաշխարհային գրականության մեջ. Ն. Մեյլեր, Ժ. Սարամագո, Է. Բերջես, Ն. Կազանձակիս

Հայկանուշ Ա. Շարուրյան

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2016 104-116

<http://vemjournal.org/>

Статья

Հայոց եղեռնապատումը ամերիկացի գրողների երկերում

Հայկանուշ Ա. Շարուրյան

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2015 270-279

<http://vemjournal.org/>

Статья

Ժողե դե Սոգա Սարամագոյի աղմկահարույց վեպը

Հ. Ա. Շարուրյան

Գրականության և մշակույթի արդի հիմնախնդիրները 2015 192-206,

<http://www.brusov.am/hy/science/publications/lingva-hraparakumner/book/4-Cultur...>

Образовательный Руководство

Անգլիական և ամերիկյան գրողները Ձեզ համար

Աննա Հաջի-Հակոբյան, Նունե Մելքոնյան, Լուսինե Հայթյան, Հայկանուշ Շարուրյան,

Մ.Մ.Հայրապետյան

2001 166
